

Accademia di Belle Arti di Bari

Prot. n. 265 del 05/02/2024

Data, 05 Febbraio 2024

OGGETTO: Verbale della Commissione nominata con decreto Direttoriale n. 205, a seguito bando prot. n. 3902 del 09/11/2023, per il reclutamento a tempo indeterminato di n.1 docente di prima fascia in PEDAGOGIA ABST59 nell'Accademia di Belle Arti di Bari. - DM 180/2023.

La commissione riporta gli incontri avvenuti dal 15 gennaio 2024 ad oggi.

Data: 15 Gennaio 2024

La commissione si riunisce online, utilizzando la piattaforma Google Meet.

Ordine del Giorno:

1. Criteri e modalità di valutazione dei titoli artistici e culturali

Verbale:

Vengono valutati positivamente, con un punteggio da 1 a 3, i titoli strettamente inerenti la disciplina di Pedagogia e Didattica dell'arte che, in ordine di qualità e quantità, pongano in essere:

- Comprovata formazione in merito alle teorie pedagogiche ed educative specificamente applicate all'arte, alle metodologie di didattica artistica, alle relative metodologie di progettazione e pratiche di mediazione.
- Ampiezza di intervento, rispetto a quanto sopra scritto, con il coinvolgimento del museo, della scuola, dell'editoria e di tutti gli enti vocati ad educare all'arte e con l'arte.
- Varietà di linguaggi con cui veicolare gli interventi di mediazione e didattica dell'arte: linguaggi artistici tradizionali, performativi, digitali, multimediali, ecc.
- Specificità di ricerca e di pubblicazioni inerenti alla materia di Pedagogia e Didattica dell'arte, progettazione e animazione di percorsi didattici sull'arte.

I titoli non strettamente inerenti agli ambiti della disciplina sopra enunciati, come pubblicazioni e titoli pur di pregio ma relativi ad altri settori disciplinari (Storia dell'Arte, Psicologia dell'arte, Beni culturali, ecc.), non sono valutabili utilmente per il settore in oggetto e perciò ad essi viene attribuito un punteggio pari a zero.

Data: 18 Gennaio 2024

Apertura della seduta di commissione sulla piattaforma Cineca.

La commissione inizia la valutazione dei candidati.

Data: 29 Gennaio 2024

La commissione si riunisce online, utilizzando la piattaforma Google Meet.

La commissione prosegue la valutazione dei candidati.

Data: 01 Febbraio 2024

La commissione si riunisce online, utilizzando la piattaforma Google Meet.

La commissione prosegue la valutazione dei candidati.

Data: 02 Febbraio 2024

La commissione si riunisce online, utilizzando la piattaforma Google Meet.

La commissione prosegue e conclude la valutazione dei candidati.

La commissione conclude i lavori.

Data: 05 Febbraio 2024

La commissione si riunisce online a partire dalle ore 9:00, utilizzando la piattaforma Google Meet.

Ordine del Giorno:

1. Elenco degli idonei

Verbale:

Come da art. 8 Tabella B del bando in oggetto, il totale dei titoli artistici, culturali e professionali comprende: ulteriori titoli di studio, ulteriori titoli di servizio, titoli artistici (fino ad un massimo di 18 pt). Pertanto, il totale complessivo del punteggio deve comprendere il punteggio della Tabella A (fino ad un massimo di 12 pt) più il punteggio della Tabella B (fino ad un massimo di 18 pt).

Sulla base dei lavori effettuati durante le riunioni precedenti, la commissione redige l'elenco dei candidati idonei con i relativi punteggi:

Cognome	Nome	Tit. Servizio (max12)	Ulteriori Tit. Servizio	Ulteriori Tit. Studio	Titoli Artistici	Totale dei tit. artistici, culturali e professionali (max 18)	Punteggio Totale (max 30)
Pancini	Cristina	11,2	2,2	0	18	18	29,2
Predicatori	Mara	5,6	3	5	18	18	23,6
Granuzzo	Elena	12	1,8	8,5	0	10,3	22,3
Bozzi	Giovanna Maria	0	0	1	18	18	18
Audino	Francesca	0	0,6	3	15	18	18

Data: 05 Febbraio 2024

Fine lavori ore 11:00

- Presidente della commissione, Prof.ssa Loredana Perla

Loredana Perla

- Commissario, Prof. Antonio Cioffi

Antonio Cioffi

- Commissario, Prof. Daniele Fraccaro

Daniele Fraccaro

- Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

Francesco Filippo